

## ESPACE CULTUREL DE ROMBAS

EXPOSITION COLLECTIVE du 9 au 25 janvier 2024

de

**Françoise Tolbiac**

**Jean-Charles Comazzetto**

**Jean-Robert Wahl.**

**FINISSAGE jeudi 25 janvier à 18h**

Exposition collective

# Lumières d'aquarelle



*Françoise  
Tolbiac*

*Jean-Charles  
Comazzetto*

*Jean-Robert  
Wahl*

**du 9 au 25 janvier 2024**

**ESPACE CULTUREL DE ROMBAS**

Entrée libre : mardi & jeudi de 10h à 12h et de 15h à 18h  
et sur rendez-vous au 03 87 67 86 30

**Françoise Tolbiac** peint depuis 1987. Assistante médicale retraitée, elle a pu concrétiser son rêve d'enfance en suivant durant 3 ans des cours à l'Ecole Media'Arts et Chalon sur Saône. Elle découvre de nouvelles techniques aux côtés de Marc Folly, Eric Laurent, Joëlle Krupa et Jeanine Gallizia. Son travail est basé sur des recherches colorées (travail en trichromie avec les couleurs primaires) en privilégiant la lumière et l'échelle des valeurs. Elle aime faire ses propres mélanges et peindre dans le sec comme dans le mouillé. La lumière rasante du soir, ces quelques

heures où le soleil enveloppe et colore la vie d'une lumière douce et dorée l'inspire. « Un tableau est un message de joie et de vie avec pour merveilleux modèles : la nature et l'être humain ».

Passionné et performant en course pédestre, le rombasien **Jean-Charles Comazzetto** a commencé à peindre en 1976. Formé par Patrice Wagner, Rémi Kail ou encore Roland Palmaerts, il anime aujourd'hui des ateliers à Trieux, Tremery et Hagondange après avoir démarré au centre Jean Burger. Il aime profondément transmettre ses techniques et rappelle combien le travail en groupe est important pour progresser.

Il présentera dans cette exposition collective des visages, paysages, des vues urbaines de Metz ou de La Cité radieuse Le Corbusier, des personnages en mouvements avec ce point commun, ce but ultime dans l'aquarelle, la beauté de la transparence.

Aquarelliste autodidacte **Jean Robert Wahl, dit Wally**, est aussi comédien. Il anime actuellement un atelier au centre social de la Moisson à Florange et fait partie des membres du jury du salon international de l'aquarelle d'Uckange.

Attiré très tôt par le dessin, passionné pour le trait, la ligne, le support papier, les paysages d'ici et de partout. Après de nombreux essais à l'encre, mine de plomb et crayon, il découvre l'aquarelle et sa qualité de transparence sa simplicité de transport et sa spontanéité.

« Donc dans cette petite boîte que j'emporte sur mes chemins, j'y mets mes rêves, mes couleurs, mes mots ». Ses dernières expositions s'intitulaient "À pied et Aquarelles".

